

共青团青岛农业大学委员会文件

青农大团字〔2023〕1号

关于组织开展第十届“挑战杯” 青岛农业大学大学生课外学术科技作品 竞赛的通知

各学院：

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻落实党的二十大报告提出的关于实施科教兴国战略，教育引导广大大学生面向国家重大需求，踊跃投身科研攻关第一线，汇聚磅礴青春力量加快建设科技强国，决定开展第十届“挑战杯”青岛农业大学大学生课外学术科技作品竞赛。现将有关事项通知如下。

一、大赛名称

第十届“挑战杯”青岛农业大学大学生课外学术科技作品竞赛

二、大赛内容和参赛资格

大赛下设3项主体赛事：自然科学类学术论文、哲学社会科

学类社会调查报告和学术论文、科技发明制作。

1. 自然科学类学术论文。面向全校本专科生（非在职）。以考核基础学科学术探索的前沿性和学术性为主要评价内容。研究生不可申报自然科学学术论文赛事。

2. 哲学社会科学类社会调查报告和学术论文。面向全体在校学生（非在职）。以考核与经济社会发展热点难点问题的结合程度和前瞻意义为主要评价内容。

3. 科技发明制作。面向全体在校学生（非在职）。以考核作品的应用价值和转化前景为主要评价内容。

以上3项赛事需通过院级初评后进行选拔报送。大赛鼓励各学院积极上报参赛项目（凡按要求完整报备的项目，每件计3分，计入各学院最后总分）。

三、项目申报

（一）自然科学类学术论文

1. 实行分组申报，不区分具体类别。分为：a. 机械与控制（包括机械、仪器仪表、自动化控制、工程、交通、建筑等）b. 信息技术（包括计算机、电信、通讯、电子等）c. 数理（包括数学、物理、地球与空间科学等）d. 生命科学（包括生物、农学、药学、医学、健康、卫生、食品等）e. 能源化工（包括能源、材料、石油、化学、化工、生态、环保等）等5个组别。

（二）哲学社会科学类社会调查报告和学术论文

1. 实行分组申报，不区分具体类别。分为：a. 哲学 b. 经济 c.

社会 d. 法律 e. 教育 f. 管理。

2. 哲学社会科学类参赛作品，每篇论文在 8000 字以内，每份调查报告在 15000 字以内。

（三）科技发明制作

1. 实行分类、分组申报。分为：A 类指科技含量较高、制作投入较大的作品；B 类指制作投入较小，对生产技术或社会生活带来便利的小发明、小制作；分为：a. 机械与控制（包括机械、仪器仪表、自动化控制、工程、交通、建筑等）b. 信息技术（包括计算机、电信、通讯、电子等）c. 数理（包括数学、物理、地球与空间科学等）d. 生命科学（包括生物、农学、药学、医学、健康、卫生、食品等）e. 能源化工（包括能源、材料、石油、化学、化工、生态、环保等）。

四、推进步骤

大赛的 3 项赛事分初赛、复赛和决赛三个阶段进行。

（一）初赛阶段（2023 年 1 月 5 日—2023 年 1 月 13 日）

初赛由各学院组织完成。各学院广泛发动，组织院级初赛或评审，对推荐复赛的作品细致打磨。1 月 13 日，各学院汇总并报送推荐复赛作品。

学院推荐复赛作品通过“山东青创”平台（www.sdqingchuang.com）进行网络报备，赛事网络通道为：“网站首页”—“赛事中心”—“第十届‘挑战杯’青岛农业大学大学生课外学术科技作品竞赛”。每个学院选送的作品数量应不少于

10 件。各学院“山东青创”平台账户详见附件 1，“山东青创”平台操作手册详见附件 2。

网络报备所需有关材料分别为：完整作品文档、相关证明材料（附加材料）、指导教师信息、团队成员信息等，详细可登录系统查看，其他注意事项详见附件 3。校团委、创新创业学院将组织评审委员会按照一定比例评出作品晋级复赛。

（二）复赛阶段（2023 年 1 月中旬日至 2023 年 3 月下旬）

各学院根据评委会的意见，对晋级复赛作品进行修整加工，校团委、创新创业学院将组织多轮培训、评审，最终按照一定比例择优评出参加决赛的作品。

（三）决赛阶段（2023 年 3 月下旬至 2023 年 4 月中旬）

校团委、创新创业学院将组织评审委员会对作品进行终审，按照作品分类各自评出特、一、二和三等奖（据作品报备数量和质量，各奖次酌情轮空）。同时，大赛以学院为单位计算得分并排序，对排名首位的学院授予“挑战杯”，对排名第二至六位的学院授予“优胜杯”，详细积分规则详见附件 4。决赛中涌现出的优秀作品将推荐参加省级和全国“挑战杯”等创新创业赛事。

五、激励措施

根据上一届“挑战杯”省赛获奖情况，机电工程学院、经济管理学院（合作社学院）、植物医学学院可分别推荐 3 项、2 项、1 项作品直接入围校赛决赛。

六、有关要求

1. **充分发动学生。**各学院团委主要负责本院活动的组织、协调工作，结合本院实际情况，制定详细活动方案，广泛发动，召开专题会议进行宣讲等，使更多的学生参加课外学术科技作品竞赛活动，形成竞赛的群众性基础。要广泛宣传历届竞赛中涌现的典型事迹和典型人物，引导和激励更多学生积极投身学术科技创新实践。

2. **精心组织教师。**各学院要在总结以往参赛经验的基础上，成立活动组织机构，指定专门人员负责此次“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛，组建高素质的指导教师队伍，向指导教师讲清政策，充分调动指导教师的积极性，特别要鼓励学科负责人、硕士生导师积极参与指导，协助指导老师将科研项目转化为参赛项目，并提供必要的人员、场地和经费支持。

3. **深入发掘项目。**各学院应充分摸排近年学生在大学生创新创业训练计划项目、其他一、二、三类竞赛项目、社会实践项目、青年志愿服务项目大赛中的优秀成果，以及近年发表的学术论文、授权专利等，推荐、协助学生及其指导教师将其转化为本次“挑战杯”项目，并逐步打磨成为竞争力较强的项目。其他选题原则，可参考附件 5。

4. **多元组合团队。**鼓励组建跨学院、跨学科、跨年级的竞赛团队，形成搭配合理、分工有序、各有所长的创新实践团队，高效、高质、专业地完成竞赛项目。

联系人：嵇安奕 焦健

联系电话：58957067 58957613

- 附件：
1. 各学院“山东青创”账户
 2. “山东青创”平台操作手册
 3. 网报注意事项
 4. 青岛农业大学“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛优秀组织奖计分规则
 5. 第十届“挑战杯”青岛农业大学大学生课外学术科技作品竞赛选题指导

共青团青岛农业大学委员会

创新创业学院

2023年1月5日

附件 1

各学院“山东青创”账户

学院名称	登录账户
农学院	xy10007
资源与环境学院	xy10008
园艺学院	xy10009
动物科技学院	xy10010
草业学院	xy10029
机电工程学院	xy10011
建筑工程学院	xy10012
生命科学学院	xy10013
食品科学与工程学院	xy10014
经济管理学院（合作社学院）	xy10015
人文社会科学学院	xy10016
化学与药学院	xy10017
艺术学院	xy10018
外国语学院	xy10019
动漫与传媒学院	xy10020
理学与信息科学学院	xy10021

学院名称	登录账户
海洋科学与工程学院	xy10022
园林与林学院	xy10023
国际教育学院	xy10025
动物医学院	xy10026
植物医学学院	xy10027
巴瑟斯未来农业科技学院	xy10028

注：管理后台登录地址：<http://boss.sdqingchuang.com/Login#>

附件 2

“ 山东青创 ” 平台操作手册

(详见 PDF 附件)

附件 3

网报注意事项

1. 在“论文文档”处上传完成作品文档。



论文文档

上传文件

“论文文档”格式：doc, pdf, 文件大小100MB以内。

2. 在“附加材料”中，上传必要的附加材料（获奖情况、新闻媒体报道情况、技术鉴定、专家推荐信、专利证明、独创性证明、项目实践情况、项目运营情况等）。

“论文文档”格式：doc, pdf, 文件大小100MB以内。



附加材料

上传文件

“附加材料”格式：doc, pdf, rar, zip, 文件大小100MB以内。

3. “基本信息”页面的其他信息须如实填写。
4. 若暂无实际推荐人，则推荐人信息简单填写，或使用“略”代替。

上报“挑战杯”学术科技赛 返回

1 基本信息 2 推荐人 3 指导教师 4 团队成员

提醒 推荐人信息最多上报2人，最少1人

添加推荐人

5. 每个项目必须有至少一名指导教师。

6. 团队成员 4—8 人，鼓励组建跨学院、跨学科、跨年级的竞赛团队。

附件 4

“挑战杯”青岛农业大学大学生课外学术科技作品竞赛 优秀组织奖计分规则

大赛以学院为单位计算参赛得分并排序。

各等次奖计分方法如下：自然科学类学术论文、哲学社会科学类社会调查报告和学术论文、科技发明制作类作品中，特等奖项目每件计 150 分，一等奖项目每件记 100 分，二等奖项目每件计 70 分，三等奖项目每件计 30 分。进入复赛但未进入决赛的项目每件计 10 分。

凡按要求完整报备的项目，每件计 3 分。

如遇总积分相等，则以获特等奖的个数决定同一名次内的排序，以此类推至三等奖。

大赛组委会对得分排名首位的学院授予“挑战杯”，对排名第二至六位的学院授予“优胜杯”。

“挑战杯”大学生课外学术作品竞赛选题指导

一、自然科学类学术论文

1. 自然科学类学术论文的基本要求

结合“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛书面作品评审标准，对参赛的自然科学类学术论文的基本要求可概括为三点：

(1) 科学性。要求所研究内容具有一定科学意义；研究方法合理，逻辑严密、立论有据，名词术语及叙述方式符合专业标准；研究结论真实有效。

(2) 先进性。要求所研究内容能提出新的观点、理论能填补原有的空白，或者在原有的基础上继承、发展、完善和创新，至少在前人工作基础上有所进展，对其先进程度、创新程度和难度都有较高层面的要求。

(3) 实践性。要求所研究内容与研究方法具有可操纵性和可重复性，在其研究领域具有一定的影响范围，具有一定的现实意义和应用价值。

2. 论文的选题原则

论文的选题应立足于能打破现有市场需求和学术科技供给平衡的新理论、新技术，或是新的观察分析问题的方法、观点等方面，选择自己力所能及的研究项目或者研究范围。

(1) 科学性。选题的科学性体现在：论点应该观点正确、态度鲜明、见解独特，有实际意义；论据必须真实可靠、充分具体；论证则要观点材料统一，推理合乎逻辑，井然有序。

(2) 可行性。参赛者应充分考虑到完成研究目标的主客观条件，在客观因素相同的情况下，要选择主观因素占优势的目标，要与自己的知识、能力、专长等相一致，与自己已有的相关资料相符合。

(3) 实用性。参赛者应该选择对社会生产和生活有实用价值和实际影响课题，既要紧跟形势，抓住时代的脉搏，又要解决新矛盾，回答新问题，使论文的见解体现出学科发展的前沿性和发展趋势。

(4) 创新性。这是“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛评审的基本要求，参赛论文选题的应有创见性与独到见解。

二、科技发明制作类

1. 科技发明制作类作品的种类

“挑战杯”竞赛中科技发明制作类作品分为 A、B 两类，其中，A 类指科技含量较高、制作投入较大的作品，制作投入较大的作品；B 类指投入较少，且为生产技术或社会生活带来便利的小发明、小制作等。

(1) 研发背景与目的不同。A 类作品的研发往往会对社会民生产生比较重要的影响，B 类作品更加侧重的是产业技术方面的改进。

(2)作品投入及产生经济效益的不同。A类作品的投入较多,所需的工程成本较大,所产生的经济价值和社会价值也较多;B类作品往往是针对产品工艺上的改进,其产生的经济效益较A类为少。

在科技发明制作类作品的准备中,需注意该类别的如下特点:

(1)科技发明制作不同于科学发现。科学发现主要是揭示未知事物的存在及其属性,科技发明制作则主要是创造出过去没有的事物。

(2)科技发明制作是新颖的技术成果,不是单纯仿制已有的器物或重复前人已提出的方案和措施。一项技术成果,如果在已有的技术体系中能够找到在原理、结构和功能上同样的地方,则不能叫做科技发明制作。

(3)科技发明制作必须是有应用价值的创新。它有明确的的目的性,有新颖的和先进的实用性。科技发明制作者创造出新产品、新工艺之前,应在观念中按功能要求预先构思所设计的对象,并在科技发明制作过程中不断地按优化的功能目标来完善其方案。

(4)科技发明制作要有应用前景和可能应用的技术方案和措施。

2. 科技发明制作类作品的选题原则

科技发明制作的选题,应从其科学性、先进性以及现实意义等方面来考虑。在“挑战杯”竞赛评审标准中,科学性占30%的比例,先进性占30%的比例,现实意义占40%的比例,参赛者应着重

考虑市场需求和新技术运用,特别是交叉学科知识与技术的应用。

(1) 科学性。科学性是科技发明类作品的基础,它包括技术意义和技术方案合理性(即可行性)两部分。

(2) 先进性。先进性是科技发明类作品的基本要求。它包括先进程度、创新程度和复杂程度三个方面。

(3) 现实意义。现实意义是科技发明类作品的根本目的。现实意义包括经济效益、推广价值和成熟程度。

三、哲学社会科学类社会调查报告和学术论文

1. 哲学社会科学类社会调查报告选题原则

(1) 重要性,即分析课题所具有的意义或价值。这种意义或价值要兼顾到理论和现实两个方面,研究课题从理论上应对社会学的基本理论方面有所突破、有所发展、有所贡献;研究课题从现实方面应对社会现实问题解决有所帮助。

(2) 创造性,即分析课题所具有的特性和创新性。所选课题不能仅仅是重复前人的研究,需要有新的内容。

(3) 可行性,即分析进行课题研究时所受到的主、客观限制。主观限制指研究者自身条件方面的限制,如知识水平、研究经验、组织能力等;客观限制指进行研究时所受到的客观条件或环境方面的限制,如经费的投入、能否获得有关部门的支持、是否违反相关规定等。

根据以上三大标准,进行“挑战杯”社会调查选题时,应在“挑战杯”竞赛规定的哲学、经济、社会、法律、教育、管理专

业范围内进行，选择些有意义、与社会热点相关，具有创新性和可行性的题目。

2. 哲学社会科学类学术论文选题原则

除了参考上文中提到的社会调查选题注意点外，参赛者还应着重注意选择有学术价值的论题。有些社会调查的学术价值不高，但仍然很有研究意义，但社科学术论文则一定要凸显其学术价值。首先，论题应具备较高实际意义，涉及社会热点问题和迫切需要解决的问题。其次，论题应具备较高理论意义。最后，论题应具有较高的创新可能性，能够提出作者的新观点、新思路、新方法、新视角等。

